



## DOSSIER DE CANDIDATURE

# OPTION CCD

Lycée  
Paul Langevin  
60 000 Beauvais

Date limite de retour du dossier le : **MERCREDI 20 MAI 2026**

NOM : .....  
Prénom : .....  
Établissement en 2025/2026 : .....  
Classe en 2025/2026 : .....

Compléter le dossier de candidature et l'adresser au lycée  
par voie numérique à l'adresse mail suivante :

**ce.0600002B@ac-amiens.fr**

ET par voie postale à l'adresse suivante :

**Lycée Paul Langevin, 03 avenue Montaigne 60 000 BEAUVAIS**

avant le 21 MAI 2025

### PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

- Les 2 premiers bulletins scolaires 2025-2026
- Le dernier bulletin scolaire 2024-2025
- Le questionnaire dûment rempli
- L'analyse de la référence de design

# DOSSIER DE CANDIDATURE

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE :

NOM et PRENOM : .....  
 Date de naissance : .....  
 Tel portable : .....  
 Mail : .....  
 Adresse : .....

### Année 2025-2026

Classe : .....  
 Etablissement : .....  
 Ville : ..... Département : .....

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES REPRÉSENTANTS LÉGAUX :

(Mme ou M) NOM et PRÉNOM : .....  
 Tel fixe : ..... Tel portable : .....  
 Mail : .....  
 Adresse : .....

(Mme ou M) NOM et PRÉNOM : .....  
 Tel fixe : ..... Tel portable : .....  
 Mail : .....  
 Adresse (si différente) : .....

### Comment avez-vous connu cette option ?

(CIO, site du lycée, professeur principal, forum, réseaux sociaux, recherche sur internet, autre)

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

# DOSSIER DE CANDIDATURE

Il vous est demandé dans un premier temps de répondre à ce questionnaire le plus sincèrement possible. L'objectif pour nous est d'en apprendre davantage sur vous et vos motivations pour entrer en seconde Création Culture Design (Arts Appliqués).

Avec vos propres mots, comment définiriez-vous le design et les arts appliqués ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Êtes-vous venu aux portes ouvertes du lycée Paul Langevin pour voir la section Arts Appliqués ? Si oui, quel projet a retenu votre attention et pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Que pensez-vous faire (activités) et apprendre (compétences/connaissances) en CCD ?  
Combien d'heures par semaine travaillez-vous à la maison environ ?  
Combien d'heure pensez-vous consacrer au travail à la maison en seconde CCD ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Avez-vous un projet d'avenir en lien avec les arts appliqués ? Études ou métiers ?  
Avez-vous un domaine de prédilection (graphisme, mode, architecture, métiers d'art, objet...)?

.....  
.....  
.....  
.....

Avez-vous une activité ou hobby en dehors de l'école ? Si oui, que vous apporte-t-il pour la CCD ?

.....  
.....  
.....  
.....

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Vous devez dans cette seconde partie effectuer l'analyse de l'objet proposé. Il s'agit d'expliquer par les dessins (croquis, schéma, dessins techniques, collages, représentations en tout genre...) accompagné de texte (annotation, brefs commentaires, titres...) les points suivants :

- Quelle sont les fonctions de ce produit ? Comment s'utilise-t-il ?
- À qui s'adresse ce produit ? Dans quelles situations s'utilise-t-il ?
- En quoi peut-il avoir une valeur sentimentale/personnelle ?
- Quels matériaux le composent ? D'après-vous, comment est-il fabriqué ?

Il va de soit que vous pouvez élargir le champ des questionnements afin de donner à lire une analyse la plus complète possible. Multipliez les dessins.

Votre travail sera présenté sur 1 à 2 pages A4 maximum (fournies dans le document).

### Nous nous concentrerons sur les attendus suivants :

- Qualité de l'analyse
- Qualité et pertinence des dessins
- Soins, lisibilité, hiérarchisation et dynamique du document

**Soyez créatif, sans vous mettre la pression !**



Couteau suisse, Victorinox, depuis 1880

-

Couteau multifonction existant en de multiples variantes esthétiques (différentes couleurs et matériaux) et fonctionnelles (différents outils intégrés).

**ANALYSE D'OBJET**

**ANALYSE D'OBJET**